

« Vasta Maalattu - Peinture Fraîche » jeune création finlandaise

Dossier de presse

Soirée d'inauguration en présence des artistes
Ambiance musicale assurée par le DJ électro finlandais Jori Hulkkonen (du label FCOM)

le vendredi 12 mars 2004 à 18 heures

Le Triage

Site de création et de diffusion des arts visuels
1, rue Noël Pons 92000 Nanterre - www.letriage.com

Relations presse :

Sonia Musnier – s.musnier@letroisiemepole.com
t. 01 42 45 15 50 - m. 06 10 82 21 87

Le troisième pôle - 61, rue Georges Lardennois 75019 Paris

Tous les visuels de ce dossier de presse sont disponibles sur simple demande.

www.info-finlande.fr

« Vasta Maalattu - Peinture Fraîche »

jeune création finlandaise

« Vasta Maalattu - Peinture Fraîche » présente au printemps 2004, 17 jeunes artistes finlandais qui interrogent leur rapport à la peinture et à son extension dans une série d'expositions rassemblées dans quatre lieux dédiés à la création contemporaine.

Première manifestation de cet ordre et de cette ampleur en France, c'est un véritable mélange des genres, une mixité des médiums qui est proposée : peintures, installations, photographies, dessins, programmation vidéos,...

Ces œuvres sont présentées lors d'une grande exposition réunissant seize artistes au **Triage** à Nanterre. **L'Institut Finlandais** programme consécutivement deux artistes, la **Galerie Birthe Laursen** et la **Galerie Frank**, proposent les œuvres de deux artistes également exposés au Triage.

« L'aventure contemporaine proposée par cette exposition autour de la peinture finlandaise est avant tout caractéristique d'une scène où création rime avec exaltation, appropriation intense et jouissive du monde. Aucune petitesse, aucune morosité, bien au contraire, la peinture contemporaine finlandaise assume sa condition romantique et hisse le monde à l'infini, libère le sujet et l'allie aux formes du plaisir. », écrit Cécile Marie, commissaire de l'exposition et critique d'art.

Cet événement permet de présenter toute la richesse et la variété de cette jeune création contemporaine venue du Nord. Entre contestation et renouvellement du champ de leur art, c'est un éventail extrêmement large de moyens d'expression, que le public est invité à découvrir, depuis les représentations figuratives jusqu'aux installations associant différentes

techniques, pour reprendre les termes de Mika Hannula, Directeur de l'Académie des Beaux Arts de Helsinki.

« Vasta Maalattu – Peinture Fraîche » est organisé en partenariat avec **l'Ambassade de Finlande**.

Cet événement fait l'objet d'une publication, disponible à partir du 10 mars 2004 (textes de Mika Hannula, directeur des Beaux-Arts de Helsinki et de Cécile Marie).

Programme

Le Triage

Exposition du 13 mars au 27 mai 2004

Vernissage le vendredi 12 mars, en présence des artistes. Animation musicale par le DJ finlandais Jori Hulkkonen (label FCOM).

Pirjetta Brander (vidéo, dessin)

Eeva-Leena Eklund (peinture, photographie)

Leonora Fredriksson (peinture)

Jani Leinonen (peinture, installation)

Elina Merenmies (dessin)

Jussi Niva (peinture)

Riitta Päiväläinen (photographie)

Janne Räisänen (dessin)

Stiina Saaristo (dessin)

Riiko Sakkinen (peinture, installation)

Maiju Salmenkivi (peinture)

Jari Silomäki (photographie)

Mari Sunna (peinture, dessin)

Anu Tuominen (installation)

Anna Tuori (peinture)

Marianna Uutinen (peinture)

Le Triage – 1, rue Noël Pons 92000 Nanterre

t. 01 56 05 05 03

www.letriage.com

Institut Finlandais

Elina Merenmies (peinture, dessin)

Exposition du 11 mars au 24 avril 2004

Vernissage le mercredi 10 mars.

Heli Hiltunen (peinture, photographie)

Exposition du 30 avril au 28 mai 2004

Vernissage le jeudi 29 avril.

Institut Finlandais – 60, rue des Ecoles
75005 Paris

t. 01 40 51 89 09

www.institut-finlandais.asso.fr

Galerie Birthe Laursen

Maiju Salmenkivi (peinture)

exposition du 19 mars au 25 avril 2004

Vernissage le jeudi 18 mars.

Galerie Birthe Laursen - 56 rue Vieille du Temple 75003 Paris

t. 01 44 54 04 07

www.birthelaursen.com

Galerie Frank

Janne Räisänen (peinture)

exposition du 24 avril au 22 mai 2004

Vernissage le samedi 24 avril.

Galerie Frank - 7, rue Saint Claude 75003 Paris

t. 01 48 87 50 04

www.galeriefrank.net

Les partenaires

Ministère des Affaires Etrangères finlandais - FRAME (Finnish Found for Art Exchange) - Finnish Art Council - Nokia France - Stora Enso France - GEXIM - Le Mouv' - EAC

Les expositions

Les artistes (ordre alphabétique)

Le Triage

Exposition du 13 mars au 27 mai 2004
Vernissage le vendredi 12 mars, en présence des artistes. Animation musicale par le DJ finlandais Jori Hulkkonen (label FCOM).

Troisième exposition proposée dans ce site de création et de diffusion des arts visuels, « Vasta Maalattu – Peinture Fraîche » rassemble au Triage à Nanterre 15 artistes pour une durée de trois mois.

« Une génération d'artistes pour qui la peinture est un moyen de donner à voir, percevoir et concevoir la société et le monde dans lequel nous évoluons sur un mode ironique, critique, poétique et surtout dans l'expansion d'une liberté conquise, assumée et enjouée.

Il s'agit davantage de voir et d'entendre comment la peinture est à l'œuvre chez nos contemporains, quel fragment d'histoire de la peinture se dessine à travers et au-delà des frontières géographiques. (...) L'exposition s'inscrit dans la continuité des réflexions qui m'ont amenées à élaborer une nouvelle topologie de la peinture.

Véritables « élans contemporains », les artistes finlandais rassemblés dans cette manifestation ont avec la peinture un rapport à la fois physique et politique. Vitalité de la peinture comme matrice figurale et territoire de la pensée, chaque oeuvre met en scène les icônes de notre société et les phantasmes qu'elle suscite».

Cécile Marie, commissaire de l'exposition au Triage.

Pirjetta Brander

Vidéo « *Drawing the line somewhere* »
et série de dessins.

Pour Pirjetta Brander, le dessin est comme une langue maternelle et l'autobiographie un élément constitutif de son œuvre, elle livre et délivre ce qui lui arrive à travers toutes les formes possibles d'écriture.

L'expressionnisme et le féminisme sont deux traits caractéristiques de cet univers perméable. A travers ses dessins psychédéliques, ses corps habités et ses personnages en quête d'identité, elle nous propose le monde dans toute sa folie.

Pirjetta Brander est née en 1970. Elle vit et travaille à Helsinki, Finlande.



Pirjetta Brander - *Twins*
dessin de la vidéo *Drawing the line somewhere*

Eeva-Leena Eklund

Installation (peintures et photographies).

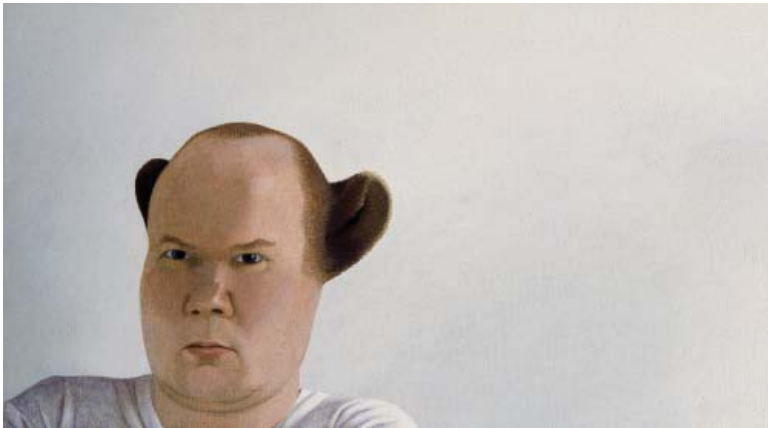
Eeva Leena Eklund cultive le mauvais goût et mélange les genres : elle peint des bambis avec des paillettes, des chiens pour vieilles dames dignes ou bien encore tout un bric-à-brac qui semble directement sorti d'un univers où beauté et laideur forment un couple parfait.

Ses choix d'accrochage tendent à la saturation d'images : les tableaux côtoient des photographies dans une masse assez dense pour que toute échelle de valeur soit abolie.

Eeva-Leena Eklund est née en 1972. Elle vit et travaille à Helsinki, Finlande.



Eeva-Leena Eklund - *I don't know who I love*

Leonora Fredriksson - *Karhunkorvat (Oreilles d'ours)*

Leonora Fredriksson

Aquarelles et tempera.

Tel un miroir, l'œuvre de Leonora Fredriksson nous renvoie, via la peinture, à la question de notre propre identité. Son œuvre s'inscrit dans la tradition picturale du Portrait tout en étant radicalement atypique. Les scènes qu'elle propose sont à la fois tirées du quotidien et imaginaires, chacune est en soi une petite fable contemporaine : ses compositions mêlent fantôme et réalité dans une vision lucide et comique de l'humanité.

Leonora Fredriksson est née en 1967. Elle vit et travaille à Helsinki, Finlande.

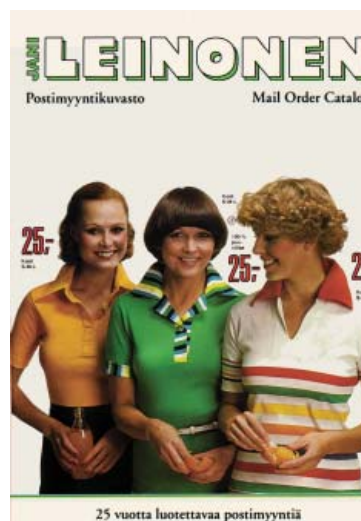
Jani Leinonen

Peintures et installation.

La relation avec le spectateur et la confrontation entre l'art et la marchandise, voilà ce qui intéresse Jani Leinonen.

Il préleve dans notre quotidien des icônes de la consommation, mixe et sample des éléments du réel et désacralise le monde de l'art en le rendant perméable aux frontières de la production et de la consommation. Si dans ses installations tout est négociable, c'est bien parce que pour lui le champ de l'art est indissociable de celui du marché et du nouveau capitalisme : « l'art est un mensonge qui révèle la réalité ». C'est le rôle de l'artiste aujourd'hui.

Jani Leinonen est né en 1978. Il vit et travaille à Helsinki, Finlande.



Jani Leinonen - *Postimyyntikuvasto (Catalogue de vente par correspondance)*, couverture

Elina Merenmies

Dessins

(Artiste exposée à l'Institut Finlandais

Voir présentation page 10)

Jussi Niva

Présentation de sa nouvelle série

« *Blind spots* »

La Peinture de Jussi Niva s'élabore en étroite relation avec la perception que l'on en a. Les variations de lumière et les effets de reflets renvoient à ce qui est exposé au sens photographique ; la présence physique voire tridimensionnelle des peintures en osmose avec l'espace, renvoie à ce qui est exposé au sens d'un énoncé de spatialisation. Ces peintures en étroite relation avec l'architecture, révèlent le visible et nous invitent finalement à saisir ce que peut signifier la notion d'Exposition dans tous les sens du terme.



Jussi Niva - série « *Blind spots* »

Jussi Niva est né en 1966. Il vit et travaille à Helsinki, Finlande.

Riitta Päiväläinen

Photographies

Les photographies de Riitta Päiväläinen sont habitées par la mémoire des formes et des couleurs, à travers la mise en scène de vieux vêtements dans des paysages teintés de nostalgie et de romantisme. Vestiges témoignant de l'histoire individuelle de ceux qui les ont portés, véritables installations réalisées dans ces paysages, elles sont aussi et avant tout des paysages mentaux.

Le vestige devient sculpture, la subjectivité de l'artiste s'exprime dans ce paysage mental toujours déserté par l'homme.

Riitta Päiväläinen est née en 1969. Elle vit et travaille à Helsinki, Finlande.



Riitta Päiväläinen - *Vespertine I*



Janne Räisänen - *Kiltin oppilaan fantasia*
(*Le fantôme de l'élève sage*)

Janne Räisänen

Série de dessins

La peinture de Janne Räisänen est indissociable de la culture germanique et de l'univers musical dans lequel il évolue (techno, hard core, hard house, transe). Artiste sous influences, sensible à l'extrême, il produit de grandes peintures, joue avec finesse de tous les registres à sa disposition. Des titres de ses peintures jusqu'au moindre détail dans le fatras et le foisonnement des figures, tout est là pour en témoigner. Sexualité, violence, cruauté reviennent de façon récurrente dans sa peinture. Elle est physique, fantasmatique, parfois violente, toujours explosive.

Il est nommé pour **Ars Fennica 2004**, prix important et reconnu, dédié à la promotion des arts visuels et au soutien aux artistes nordiques dans leur travail créatif. www.arsfennica.fi

Janne Räisänen est né en 1971. Il vit et travaille à Helsinki, Finlande.

(également exposée à la Galerie Frank, voir page 11)

Stiina Saaristo

Dessins grand formats

Cru et intime, l'univers de Stiina Saaristo nous donne à voir les relations de pouvoir entre les femmes et les hommes et l'image de leur sexualité. Entre érotisme et grotesque, chacune de ces femmes fatales disloque des jouets, les décapite, joue avec cruauté à la poupée. Stiina dessine avec une totale liberté, l'univers de la femme-enfant, lieu de toutes les perversions et transgressions. Grands autoportraits au crayon de couleurs, cette projection narcissique permet ironiquement de mettre en scène toute la dimension psychanalytique au cœur de ce travail : le fétiche, l'informe, l'inquiétante étrangeté.

Stiina Saaristo est née en 1976. Elle vit et travaille à Helsinki, Finlande.



Stiina Saaristo - *Tyttöjen välisestä ystävyystestä*
(*De l'amitié entre filles*), crayon de couleur sur papier, 250 cm x 146 cm.



Riiko Sakkinen - Smurfen schtroups

Riiko Sakkinen

Peintures et installations
« Parmalat 1 » et « Parmalat 2 »

Dans les peintures de Riiko Sakkinen luxe, tyrannie des marques, mondialisation et uniformisation, toutes les icônes du capitalisme et du libéralisme sont réactivées.

Chaque tableau est un miroir de tout ce luxe inaccessible et l'artiste aime préciser qu'il n'a évidemment pas les moyens d'acheter ses propres œuvres, alors qu'il ne rêve que d'être riche... C'est cette logique de l'art, comme pur produit de la société qui l'amène à nous livrer en peinture ce qui nous est livré en pâture : des peintures prêtes à consommer.

Riiko Sakkinen est né en 1976. Il vit et travaille à Helsinki, Finlande et à Talavera de la Reina, Espagne.

Maiju Salmenkivi

Installation de peintures « Tapiola »

La peinture de Maiju Salmenkivi est en étroite relation avec l'univers audiovisuel, en particulier le cinéma, la télévision et les séries. L'artiste conçoit son rôle de peintre comme celui d'un réalisateur. Au lieu de concentrer le récit en un seul épisode, sur une seule toile, elle préfère multiplier les détails et les supports pour énoncer davantage d'histoires. Narration et fiction sont des éléments importants dans son œuvre. Les paysages qu'elle compose ou les filles qu'elle peint ont toujours une facture un peu ancienne, non dénuée d'une certaine nostalgie et de motifs romantiques.

Maiju Salmenkivi est née en 1972. Elle vit et travaille à Helsinki, Finlande.

(également exposée à la Galerie Birthe Laursen, voir page 11)

Jari Silomäki

35 photographies de la série
« My Weather diary »

Depuis 2001, Jari Silomaki photographie chaque jour un paysage en accordant une place importante à l'horizon, au ciel et aux nuages. Il relie ensuite cette photographie, témoin du paysage et du temps qu'il fait, à un événement personnel ou politique important, décrit en une phrase au bas de l'image.

Ce « Weather diary » réconcilie les différentes temporalités individuelles et sociales. Sorte de contrepoint au flux d'informations, ce journal citoyen redonne à l'image son pouvoir esthétique et critique, en proposant un journal d'auteur renouant avec la tradition picturale du paysage et celle plus littéraire voire politique du journal intime.

Jari Silomaki est né en 1975. Il vit et travaille à Helsinki, Finlande.



Jari Silomaki - « Kiel, the day that 22 children were killed in a school fire in Yakutia »
de la série My Weather diary



Maiju Salmenkivi - Installation de peintures « Tapiola »



Mari Sunna - *Runrunrun*,
(Courtesy The approach)

Mari Sunna

Peintures
et série de dessins à l'encre de chine

Ni figuratives, ni abstraites, les figures peintes par Mari Sunna semblent venir d'un monde inconnu mais familier. Elles renvoient toujours davantage à un flux corporel qu'à une identité reconnaissable. L'absence de traits précis dans les visages, l'énergie des figures (*Runrunrun*), le manque de spatialisation du personnage sont autant d'éléments fantomatiques qui nous atteignent et nous renvoient à l'expérience de l'altérité dans chaque individu. La douceur des couleurs, le flux des contours, la singularité attachante des personnages, l'effacement des traits du visage nous amènent à expérimenter la figure de l'Étranger en peinture.

Mari Sunna est née en 1972. Elle vit et travaille à Londres, Grande-Bretagne.



Anu Tuominen - *Oikeita väriympyröitä (De vrais cercles de couleur)*, installation, technique mixte

Anu Tuominen

Installations

La peinture, au sens élargi du terme, est au cœur des installations d'Anu Tuominen. Elle propose avec humour et finesse des wall-paintings de maniques ou de chaussettes à rapiécer, des sculptures faites avec des piles de torchons, et toute une œuvre polymorphe entièrement inscrite dans l'élaboration d'un système chromatique. A travers la nature des choses et la manière dont elle les détourne de leur fonction, elle redonne à nos espaces privés et aux objets qui les habitent une dimension créative et picturale. Son principal outil est le crochet, et l'ensemble de son travail est bien entendu fait main !

Anu Tuominen est née en 1961. Elle vit et travaille à Helsinki, Finlande.

Elle est lauréate du prix *Ars fennica* 2003.

Anna Tuori

Peintures

Etre quelque part, un moment, un instant, perdu dans un tourbillon qui recommence à l'infini : expérience de la danse, expérience de la solitude... Autant de moments picturaux qu'Anna Tuori a choisi de peindre lors de sa résidence à la Cité Internationale de Paris. Moments qui selon elle témoignent d'une expérience de la prédominance de la seule physicalité : ces moments de parenthèse où le corps prend le dessus, on ne pense plus, on ne rêve plus... Là et las, ouvert à l'émergence du passé dans le présent.

Anna Tuori est née en 1976. Elle vit et travaille à Helsinki, Finlande.



Anna Tuori -
détail du triptyque *Phases of the snowdance*

Marianna Uutinen

Peintures

Marianna est peintre excessivement : la présence, la temporalité, la matérialité de la peinture et sa fluidité, mais aussi sa capacité d'absorption sont pour elle des atouts décisifs. La dynamique et la vitesse à l'œuvre sur chacune des toiles témoignent de la présence énergétique du corps. Evoluant entre abstraction et figuration, cette oeuvre est aussi le lieu des glissements de sens, chaque trait fait signe : la peinture est à la fois indice, icône et symbole.

Marianna Uutinen est née en 1961. Elle vit et travaille à Helsinki, Finlande.



Marianna Uutinen
Bikini vers de terre

Une programmation de créations vidéo d'artistes finlandais « Cabine d'essayage », est également projetée à l'auditorium du Triage. La sélection a été choisie par l'artiste Pirjetta Brander.

Le Triage, site de création et de diffusion des arts visuels

Inauguré le 23 mai 2003, Le Triage est un lieu de création et de diffusion des arts visuels, dédié à la création contemporaine. La rencontre d'un chef d'entreprise passionné d'art contemporain, François Rosenberg, et d'une artiste, Claude Comeau, a donné naissance à cette initiative.

Derrière l'Arche de la Défense et à deux pas de l'université de Paris X, ce site de plus de 1800 m2 est un atout dynamique pour la jeune création française et internationale.

Le projet artistique et culturel impulsé et dirigé par Cécile Marie, répond aux missions essentielles de création, de recherche et de diffusion. Une place toute particulière est laissée aux créations nouvelles et inédites.

Le Triage vise aussi à favoriser l'émergence de nouveaux artistes, et plus particulièrement de jeunes talents artistiques de la scène européenne et internationale, et ce, grâce à la mise en œuvre de partenariats.

La multiplicité des salles du Triage et l'importance des espaces favorisent une grande diversité d'expositions et d'événements : invitations de professionnels du monde de l'art, cartes blanches, espace projet, conférences, rencontres, débats, échanges avec d'autres disciplines (danse, théâtre, musique, cinéma, architecture, science, économie...), visites commentées.

Le Triage café et sa terrasse offre un espace convivial de détente et de restauration installé à l'intérieur même du centre d'art. Plus qu'un simple restaurant, cet espace a été conçu pour être un support d'actions artistiques et événementielles.

Infos pratiques

Le Triage

1, rue Noël Pons 92000 Nanterre

t. 01 56 05 05 03

www.letriage.com

contact@letriage.com

Ouverture : Du mardi au vendredi de 11h à 19h. Samedi et dimanche de 14h à 19h.

Fermé lundi et jours fériés.

Cécile Marie, commissaire de l'exposition :
art@contemporain.net - m. 06 81 90 10 55 -
f. 01 64 46 99 58

Institut finlandais

Exposition du 11 mars au 24 avril 2004

Vernissage le mercredi 10 mars 2004



Elina Merenmies - *Ice-Cream eyes (When nobody's Watching)*

Elina Merenmies

Peintures et dessins

Les peintures et les dessins d'Elina Merenmies nous plongent dans les profondeurs du subconscient. Ses sujets et situations grotesques évoquent des états de délire ou de cauchemar où des êtres hybrides mi-animaux mi-humains se côtoient sur des fonds saturés de couleurs et de détails. La symbolique traditionnellement véhiculée par ces êtres est profondément bousculée : maculées de sang, les peluches ne consolent plus, mais évoquent l'effroi. À l'instar des thématiques choisies, le procédé même des œuvres met en opposition une expressivité spontanée et un trait parfaitement maîtrisé. Le trouble que provoquent ces œuvres se fonde sur des inversions de valeurs et des mélanges de matières et de genres. Elles sont à la fois naïves et ironiques, humoristiques et effrayantes.

Elina Merenmies est née en 1967. Elle vit et travaille à Helsinki, Finlande.

Exposition du 30 avril au 28 mai 2004

Vernissage le jeudi 29 mars 2004

Heli Hiltunen

Peintures et photographies

Les œuvres de Heli Hiltunen naviguent entre la peinture et la photographie, le présent et le passé, la réalité et les souvenirs, souvent proposées sous forme de séries d'éléments de petites dimensions qui déclinent le même sujet en empruntant aux deux techniques. Ses photographies montrent la réalité telle qu'elle apparaît, de façon objective ; et ses peintures, plus empreintes de la subjectivité de l'artiste et de l'imagerie populaire, nous rappellent que chaque vision est une illusion. Le travail de Heli Hiltunen se fonde sur ses propres souvenirs, flot continu d'images, dont la logique interne est proche de la cinématographie : chaque image prend son sens à partir de celles qui l'entourent, en fonction d'un avant et d'un après.

Heli Hiltunen est née en 1960. Elle vit et travaille à Helsinki, Finlande.

Elle est lauréate du prix **Ars Fennica 2001**.



Pièces de *Harmaa sarja (Série grise)*
(collection du Musée des Beaux-Arts de la ville de Helsinki)

L'Institut Finlandais

Inauguré en 1990 et situé en plein cœur de Paris, entre la Sorbonne et le musée de Cluny, l'Institut Finlandais s'est imposé comme un des centres culturels étrangers les plus dynamiques de Paris. Association loi 1901 totalement indépendante de l'Etat finlandais, l'Institut finlandais a toute liberté et latitude quant à sa programmation, ses choix artistiques et son organisation.

Cinéma, arts plastiques, création multimédia, architecture, musiques, littérature, sociologie, sciences, linguistique, etc. nombreuses sont les thématiques abordées à l'Institut et tout aussi divers les événements qui y sont organisés (projections, colloques, expositions, cours de langue finnoise...). Une médiathèque, véritable banque d'information sur la vie culturelle finlandaise, y propose une vaste sélection de littérature, magazines, musique (collection de disques de musique finlandaise la plus importante de France.) et cassettes vidéos.

Conçus par Juhani Pallasmaa, un des grands noms de l'architecture finlandaise actuelle, les locaux de l'Institut sont représentatifs du design finlandais. Rares sont les Parisiens qui se rappellent encore le cinéma «Cluny Écoles» qui se trouvait à cet endroit il n'y a pas si longtemps...

L'Institut finlandais fait partie du FICEP (Forum des instituts culturels étrangers à Paris)

Infos pratiques

Institut Finlandais

60, rue des Ecoles 75005 Paris

t. 01 40 51 89 09 - f. 01 40 46 09 33 -

info@institut-finlandais.asso.fr

www.institut-finlandais.asso.fr

Ouverture : du mardi au samedi de 12 h à 18 h, nocturne le mardi jusqu'à 21 h.

Galerie Birthe Laursen

Exposition du 19 mars au 25 avril 2004
Vernissage le jeudi 18 mars 2004

Maiju Salmenkivi

Peintures



Maiju Salmenkivi- Installation de peintures *Round and Round*

(présentation de l'artiste page 7)

La Galerie Birthe Laursen

La Galerie Birthe Laursen est installée à Paris depuis 1997. D'origine danoise, elle se consacre essentiellement à la présentation de la jeune création des pays du Nord. Fidèle à un groupe d'artistes, jeunes ou établis, représentés en permanence, la galerie permet également de découvrir des artistes émergents. En cherchant à mettre en place une promotion suivie et une communication sur le long terme, la galerie a aussi une activité d'éditeur et propose aux amateurs de suivre l'évolution de l'œuvre des artistes qu'elles défendent.

Infos pratiques

Galerie Birthe Laursen - Susan Nielsen
56 rue Vieille du Temple 75003 Paris.
t. 01 44 54 04 07 – m. 06 85 05 14 82
mail@birthelaursen.com
www.birthelaursen.com
Ouverture : du mardi au samedi de 14h à 19h.

Galerie Frank

Exposition du 24 avril au 22 mai 2004
Vernissage le samedi 24 avril 2004

Janne Räisänen

Peintures



Janne Räisänen - *Get your raindeer economy fixed* (courtesy galerie Frank)

(présentation de l'artiste page 6)

La Galerie Frank

Depuis la Biennale de Venise 2001, la galerie Frank fondée en 1999, a décidé de se concentrer sur la jeune scène finlandaise. La galerie montre avec succès les artistes travaillant chacun sur des médiums différents : Ilkka Halso et Tuomo Manninen sur la photographie, Janne Räisänen sur la peinture et Charles Sandison sur des programmes informatiques Data.

Infos pratiques

galerie frank
7, rue Saint Claude 75003 Paris
t. 01 48 87 50 04 - f. 01 48 87 52 93
info@galeriefrank.net
www.galeriefrank.net
Ouverture : du mardi au samedi de 14h à 19h.